



Doctora en Bellas Artes. Actualmente compagina la docencia con su actividad artística profesional. Profesora en la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2002. Miembro del grupo El libro de artista como materialización del pensamiento de la UCM, dentro del cual participa en congresos, proyectos de investigación, comisariado de exposiciones, así como realizando publicaciones y exposiciones a nivel nacional e internacional.

Dr^a. MARTA AGUILAR MORENO

PROFESORA
CONTRATADA DOCTOR
INTERINO

maraguil@art.ucm.es

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Grabado y Técnicas de Estampación (Licenciatura)
- Dibujo del Natural I (Licenciatura)
- Procesos y Procedimientos del Dibujo (Grado en Bellas Artes)
- Construcción y Representación en el Dibujo (Grado en Bellas Artes)
- Fundamentos del Dibujo (Grado en Bellas Artes)
- Dibujo para el Diseño (Grado en Diseño)
- Sistemas y Metodologías Integradas al Proyecto de Obra Gráfica Seriada (Máster Arte, Creación e Investigación)
- Procesos y Métodos de las Artes Plásticas (Máster de Formación de Profesorado de Educación)
- Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas)

-Dibujo y Procesos de creación. Recursos técnicos en la imagen grabada (Máster en Investigación en Arte y Creación)

-Movilidad: Programa PAP-Erasmus ayudas movilidad de profesores para impartir docencia movilidad TS.

-2011-2012. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Portugal

-2012-2013. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Portugal

-2013-2014. Accademia di Belle Arti di Napoli. Italia

-2013-2014. Accademia di Belle Arti di Brera. Milano. Italia

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Grupo de Investigación al que pertenece 941058 – *El libro de artista como materialización del pensamiento.*

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Grabado y Técnicas de Estampación
- Libros de artista y ediciones de bibliofilia
- Arte, Educación y Cultura Visual

PUBLICACIONES

-2013. Varios Autores: Marta Aguilar Moreno. Capítulo de libro titulado: «Derge, el cielo del libro tibetano». Título del libro:



LAMP, Cuaderno sobre el libro, nº 2. Páginas: 11-20. Proyecto financiado por la Universidad Complutense de Madrid y Departamento de Dibujo I. Madrid. ISBN: 978-84-695-8914-4

-2012. Varios Autores: Marta Aguilar Moreno. Capítulo de libro titulado: «La Enseñanza del Libro de Artista en la Facultad de Bellas Artes de Madrid». Título del libro: *Da Impressão ao livro de artista: contextos de edição e tocar na imagem*. Páginas: 182-190. Edita: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal. ISBN: 978-972-98517-7-3

-2011. Varios Autores: Marta Aguilar Moreno. Capítulo de libro titulado: «Construcción de redes y canales de comunicación en torno al Libro de Artista». Título del libro: *LAMP, Cuaderno sobre el libro*, nº 1. Páginas: 117-123. Proyecto financiado por la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. ISBN: 978-84695-0901-2

EXPOSICIONES:

-2014. *Objetos encontrados: Oficios como patrimonio inmaterial. Diálogos a través de la historia*. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM. Madrid

-2013. *Pure Print - Gravura Clássica na Arte Atual*. Simposio Pure Print - Classical Printmaking in Contemporary Art, Museu da Faculdade de Bellas Artes da Universidade do Porto, Portugal. (FBAUP).

-2012. *El libro como espacio de creación*. Comisaria, Biblioteca Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.